METAL

No. 2

3.50 Kčs

MAGAZÍN PRO PŘÍZNIVCE HEAVY METALU

AKTUALITY. ČLÁNKY. RECENZE. PŘEKLADY TEXTŮ

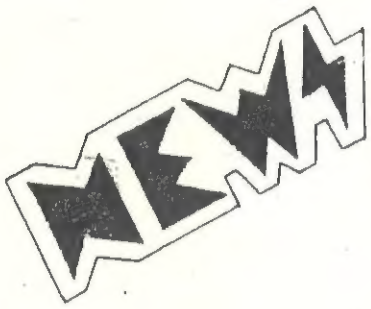
METALLICA

MEGADETH

KREATOR

DESTRUCTION . JUDAS PRIEST

VOIVOD . HARDCORE NEWS



KREATOR budou od poloviny listopadu koncertovat znovu v Německu. Hosté budou králové death metalu - DEATH. Jako druzí hosté jsou potvrzeni francouzští CRACK HOUSE - velmi zajímavá skupina, jejichž hudební styl je směs Suicidal Tendencies, Mordred a Faith No More.

OVERKILL ZACHRÁNILI ŽIVOT ! ! ! Tato sympatická čveřice hrála na benefičním show, kde nasbírali 25 000 US $. Tato suma byla totiž nutná na zaplacení transplantace jater tříletému děvčátku. Děvčátko je na dobré cestě k uzdravení a brzy prý bude propuštěno z nemocnice.

MANOVAR už podezřele dlouho makají v Chicagu na své nové LP desce. Důvod je znám až nyní : od skupiny odešel Scott Columbus a v současnosti zřelmě hledají Manowar náhradu. Ovšem oficiální oznámení o rozchodu skupina ještě nevydala, takže je vlastně (oficiálně) vše při starém.

SODOM uveřejnili začátkem listopadu novou LP s názvem " Better Off Dead ". Deska se nahrávala ve studiu v Berlíně za vedení Harrise Johnse a mixována byla v Dienks Studiu v Stommelen. Na nové LP navazuje většinou i turné a nejinak je tomu u Sodom. Od ledna budou křižovat Evropu a jako hosté prý v úvahu přicházejí DESTRUCTION.

DARK ANGEL začali v září nahrávat jejich čtvrté album v Kalifornii. Album nese název " Time Does Not Heal " a mělo by vyjít v lednu. Produkci převzal Terry Date, známý spolupracovník OVERKILL.

KING DIAMOND již dokončil práce na svém novém albu a konečný produkt pojmenoval " The Eye " (Oko). Deska byla uveřejněna v listopadu a hudebně směřuje opět více ke směru MERCYFUL FATE (bývalá K.D. skupina). Můžeme ještě prozradit, že na rozdíl od předcházejících desek se nejedná tentokrát o koncepční album.

HEADHUNTER se jmenuje nová skupina dřívějšího zpěváka od DESTRUCTION Schmiera. Nyní vydali své debutní album " Parody Of Life ". Na LP je i písnička " Crack Brained ", která naznačuje, že Schmier na Destruction úplně nezapomněl, neboť Destruction LP 1990 se jmenuje " Cracked Brain " a my o tomto LP píšeme blíže na str. 7.

CRIMSON GLORY podepsali u Atlantic Records práva pro severní a jižní Ameriku. V Evropě i nadále skupinu zastupuje společnost Roadrunner. Skupina už začala s nahrávkami na třetí album v Philadelphii. Produkci převzal Mitch Goldfarb (Bon Jovi, Cinderella, Queensryche). Deska bude debutem pro 22 letého Inda Ravi Jakhoita, který vyměnil bubeníka Dana Burella. Hudba bude také použita k filmu " The Brotherhood ".

Bývalý zpěvák od POSSESSED Jeff Becerra byl zraněn při loupežném přepadení do zad. Kulka uvízla těsně vedle páteře, takže Jeff je v současnosti chromý od hlavy dolů, ale ruce má pohyblivé.

Poté, co FAITH NO MORE jako nováčci roku vstoupili se svým singlem " Epic " do US - top 10 a také se dostali na spodní místa německých žebříčků, cestují nyní jako předskokani Billy Idola na velkém turné po USA.

RAGE již ukončili své nahrávky ke svému novému LP. Na desce s názvem " Reflections Of A Shadow " bude zastoupeno celkem 11 kousků. K " True Face In Everyone " bylo natočeno i video. LP vyjde koncem listopadu.

TROCHU CORE NEUŠKODÍ

DEATHCORE je velmi mladá německá skupina, která se textově i muzikálně (jak je patrné z názvu) pohybuje mezi death metalem a speedcore. Nedávno jí vyšlo debutní album " Spontaneous Underground ", které se okamžitě za řadilo mezi nejlepší hardcorová LP v Německu.

PUNGENT STENCH, které bylo možno v Ostravě vidět live, vydali LP " Blood ", se kterým něčekané úspěšně bodují v Anglii. Deska má vše, co správná core - produkce nabízí ; bleskové Intro, vražedné tempo, umírněné pasáže, bleskové Outro a odchod ! Výborné LP.

Poměrně málo známá skupina BRUTALITY (má za sebou již jedno EP) vydá v nejbližší době LP. Podle dostupných informací to bude chuťovka pro všechny ctitele tvrdého jádra.

Naopak již dosti známá skupina ATROCITY (hrála také v Ostravě) rozjíždí své další turné. Jako předskokany si vybrala mladé killers ROSTOCK WAMPIRES. Kdyby se hoši z Atrocity chtěli opět zastavit v Československu, nikdo z nás by se zřejmě nezlobil.

A na závěr jedna

SENZACE ! !

Podle neověřených informací má údajně člen skupiny DEPECHE MODE Martin Gore už plný zuby všech depešáků a skupinu opustí ! Chce se vrhnout na jiný hudební směr. Na jaký, to zatím neprozradil, ale sám fakt, že se nechal přejmenovat a založil si vlastní skupinu MARTIN CORE , již mnohé napovídá . . . .

Prodám tyto LP :

ANTHRAX - Persistence Of Time (deska cena 350,-)

MEGADETH - Rust In Piece (deska cena 350,-)

ANNIHILATOR - Never, Neverland (deska cena 300,-)

VOIVOD - Nothingface (orig. kazeta cena 130,-)

VOIVOD - Rrroooaaarrr (orig. kazeta cena 120,-)

ANTHRAX - Fistful Of Metal (orig. kazeta cena 100,-)

SLAYER - Seasnos In The Abyss (orig. kazeta 300,-)

SEPULTURA - Morbid Visions (orig. kazeta 100,-)

SEPULTURA - Schizophrenia (orig. kazeta 100,-)

AC/DC - Blow Up Your Video (orig. kazeta 80,-)

ANTHRAX - Spreading The Disease (orig.kaz. 120,-)

SCORPIONS - Savage Amusement (orig. kazeta 100,-)

Nabídky zasílejte na adresu redakce (str. 8)

Jason Newsted : klídas

Lars Ulrych : hlásná trouba

U Metallicy je nový. Přišel koncem roku 1986 po oblíbeném Cliffu Burtonovi, který 27.9.'86 ve stáří 24 let přišel při nešťastné havárii turistického autobusu blízko Stockholmu o život.

" Uvažovali jsme o rozpadu skupiny " (hrůza pomyslet) říká k tomu James " ale bylo v Cliffovo zájmu abychom pokračovali. A Jason byl jediný důstojný zástupce ". J.N. se narodil 4. března '63 a vyrůstal na jedné farmě v Battle Creek (stát Michigan). Jeho otec pěstoval závodní koně. Jason ho velmi často doprovázel na dostihy. Je to pravý chlapec přírody s klidem v duši zcela v protikladu k temperamentnímu Kirku Hammettovi.

Jeho idol byl vždy basák od Kiss - Gene Simmons. Kvůli němu začal v 14 letech s baskytarou.S thrash skupinou Flotsam & Jetsam nahrál jednu LP desku " Doomsday For The Deceiver " a pak odeěel k Hetfieldovi & spol.

Hrát v Metallice je pro Jasona to největší, čeho mohl dosáhnout, neboť již dříve byl obrovský fanda této skupiny !

Kirk Hammett : idol dívek

Narodil se 18.11.1962 v nemocnici Svatého Lukáše v San Francisku. Je to idol dívek a dostává nejvíce milostných dopisů (průměrně 50 při jedné show). Když tento 1,70 m vysoký kytarista přetančí se svou velkou hřívou jeviště a ještě přitom hraje svá blesková sóla, tak jsou všechny dívky u vytržení.

Kytara byla vždy jeho oblíbeným nástrojem. Jeho bratr poslouchal dříve hudbu od Jimi Hendrixe a Led Zeppelin a na Kirkovi vyžadoval, aby mu sóla z těchto nahrávek přehrával. Opravdové hodiny kytarové hudby začal brát až v roce 1985 (tedy již po dvou LP deskách, na kterých řádí jeho kytara jako tajfun). Ještě předtím však v roce 1981 založil skupinu EXODUS (má se k světu ještě dnes) a dělal s ní předkapelu Metallice. V dubnu 1983 do ní také na Jamesovu žádost přichází. " Myslel jsem si nejdříve, že Jamesův návrh je jenom aprílový žert " směje se dnes.

Má rád horrory a jeho hobby je sbírání japonských hraček a comics o příšerách. Má na to doma zvláštní místnost.

Narodil se 26.12. '63 v Kodani (Dánsko) a v roce 1980 se přestěhoval se svými rodiči do Norwalku (Kalifornie). Dříve chtěl být - stejně jako otec - profesionálním tenistou (stal se dokonce juniorským mistrem Kodaně). Ještě krátce předtím byl ale na dovolené v Anglii, kde poznal skupinu Diamond Head (" Am I Evil ") a také Novou Vlnu Britského Heavy Metalu (NWBHM), kterou představovali skupiny jako Judas Priest, Motorhead a Def Leppard, které ho ovlivnili. V Norwolku se potom setkal s Jamesem Hetfieldem, který v té době hrál v garážové bandě Leather Charm. V říjnu '81 spolu zakládají skupinu METALLICA. Od té doby je všeho schopný Lars, který po jednom koncertě musel být od bubnů vytažen v naprostém vyčerpání, hlásnou troubou skupiny. V posledních sedmi letech dal přes 2 000 interview. Tenis je stále jeho hobby. Několikrát hrál i s basákem od Iron Maiden Stevem Harrisem - nedal mu nejmenší šanci. K jeho oblíbeným skupinám patří vedle Deep Purple také U2 a Thin Lizzy.

James Hetfield : boss

Světlo světa spatřil 3.8.'63 v Los Angeles. On je vůdčí osobnost a zbožňovaný bůh pro všechny fanoušky. Každý člen skupiny by ho měl rád za svého velkého bratra. Přesahuje s jeho 188 cm své kumpány ze skupiny dobře o hlavu. Ale dříve byl James totálně ostýchavý. V roce 1982, když hrál u Metallicy ještě Dave Mustaine (dnes Megadeth), ostýchal se vedoucí zpěvák James mezi skladbami oslovit fanoušky. Další světové úspěchy Metallicy mu však dali i potřebné sebevědomí. James to byl, který v roce 1982 přetáhl od skupiny Trauma basáka Cliffa Burtona (nar. 10.2. '62). Kvůli němu (protže neměl rád Holywoodské poměry) také odešli z Los Angeles do San Francisca. Cliffovu smrt (1986) James velmi těžko nesl. Oba totiž spolu hráli ve volném žase i v takové legrační skupině Spastic Children.

Dnes žije James - jehož hobby je lov a skateboard (mimochodem měl dvakrát poraněné rameno) - v Sausalito u San Francisca. Ještě před půl rokem se dělil s Larsem o malý dřevěný dům na živé třídě Carlson Boulevard v El Cerrito.

MEGADETH

Skupině MEGADETH je v dnešním Maniacu věnováno více místa než ostatním kapelám. Je to především v souvislosti se čtvrtým albem " Rust In Peace ". Na straně 7 si můžete přečíst recenzi a v tomto článku přinášíme na toto album a na Megadeth pohledy tak trochu " zevnitř " - přímo od členů skupiny.

Po albech " Killing Is My Business " (Zabíjení je můj obchod), " Peace Sells, But Who's Buying ? " (Mír je na prodej, ale kdo to koupí ?), " So Far, So Good ..... So What ! " (Doposud je vše v pořádku .... co to !) je tady " Rezivěj v pokoji ".

*Produkci tohoto nového alba měl na starosti Mike Clink, který se proslavil především spoluprací s Guns 'n' Roses (i když nesmíme zapomenout, že koprodukoval i poslední LP Whitesnake). Tedy samé " měkké " kapely. Co tomuto novému producentovi říká baskytarista David " Junior " Ellefson : " **Nevím, co udělal s Guns 'n' Roses, ale v našem případě je to poprvé, že moje basa (a pro ostatní nástroje to platí také) zní stejně na pásce, jako ve skutečnosti. I když máš dobrý zvuk, je většinou obtížné ho dostat na pásku. A Mike to dokázal.** " K tomu se připojil Dave Mustaine (boss kapely) a o nových písničkách řekl : " **Většina skladeb popisuje nezdravé situace, které se v našem životě odehrály, přičemž jsou to převážně moje soukromé poznatky. Ale prožili jsme to společně. " Tornado of Souls " například pojednává o osobě, kterou jsem před časem odrovnal. " Holy Wars " se zase zabývá situací na Středním východě. Ale mohlo by to platit i kdekoliv jinde, kde se lidí zabíjej a nedokážou shodnout. A producent ? Perfektní ! Produkce je dotahována do konce, Mike myslel na všechno. My jsme se zase dobře koncentrovali a všechny věci hráli přesně a dokonale. A ne abychom zjišťovali stav až při mixáži.** "

To není zrovna špatné slyšet od muže, který kdysi prohlašoval, že uveřejněné věci by mohli být daleko lepší, pokud by skupina nebyla tolik závislá na drogách, že ?

*Přestože je všeobecně známo, že se Mustaine nerad baví o politice, odpověděl na dotaz, co si myslí o současné politické situaci a co říká konci "studené války": " **To, že byl výraz studená válka odložen, ještě neznamená, že Amerika a Rusko spolu budou vycházet. Uzavřeš - li nějakého Yankee a Rusa do místnosti, bude nakonec jeden z nich ležet zkrvavenej na zemi. To je vnás hluboce zakořeněno. Přeci jen proto, že Bush a Gorbačov (oba jsou na desce Megadeth vyobrazeni) sbírají teď kladné body, jim to nebudu žrát. Když tě na ulici někdo napadne, budeš se přece bránit. Nebo ne ? A je zcela jedno, jaké národnosti ten člověk je. Ale když pak zjistíš, že se jedná o rusa, tak tu věc přece raději rychle skončíš. Jestli budeme hrát ve východní Evropě ? No, umím si představit hrát ve východním Německu a snad také ještě v pár ostatních těchto zemích . . . " A co Dave myslí o Moskevském mírovém festivalu, který pořádal manažer od Bon Jovi a hráli na něm skupiny Scorpions, Motley Crue, Ozzy, Skid Row, atd. (Možná si někteří vzpomenou na přenos československé TV z tohoto koncertu). "Byla to absolutní sračka. My bychom nikdy na takovém festivalu nevystupovali. A co bych řekl kdyby se mne někdo zeptal, zda budeme hrát v Rusku ? NIET ! "**

Doufejme, že Dave myslel mezi " ostatními " i Československo. A jak se šéf Megadethu dívá na lidi kolem sebe ?

*" **Mám pořád ještě co dělat s těma ostatníma zasranejma lidma. Objednávám si v restauraci jídlo a musím se dohadovat s blbou obsluhou, která mi přinese něco jinýho. Dokud nebudu žít v plastikovém obalu na Marsu, tak . . .** "*

To není zrovna moc optimisticky. S Mustainem je zřejmě těžké vyjít. On se totiž drží oblíbeného Mrzoutovo hesla " nemám rád lidi ". Ale nemá rád ani násilí.

*" **Jeli jsme po dálnici a na kraji jsem viděl modrá světla. Nejdřív jsem si myslel, že se tu natáčí C. H. I. P. Show. To je taková stupidní show, která pojednává o dálničních hlídce s takovejma teplejma disco typama na motorkách. Když jsem se ohlédl, viděl jsem auto bez zadního skla. Druhý den jsem zjistil, že řidič toho auta byl zastřelen do hlavy. Já ty lidi nechápu.** "*

A co cenzura ?

*" **Ve Státech se teď hodně mluví o pronásledování Rap - skupiny 2 Live Crew. I když je v Americe právo pro všechny stejné, oni nesmí nikde vystupovat a nejsou k dostání jejich desky. Na naše dvě předcházející alba nalepili " Nevhodné texty " a jsem si jistý, že to udělají i tentokrát. Máme tam kromě jiného i čtyřikrát " do prdele " a to je dost na dostání takové nálepky. Špatný je na tom to, že majitel prodejny gramodesek může být uvězněn, když desku s takovou nálepkou vystaví nebo prodá nezletilému. Capitol Records (Megadeth - firma) má k tomu určeny zvláštní peníze, aby pomohli lidem, kteří byli postiženi, když vystavovali Capitol - produkty. My jsme třeba dříve byli zařazováni mezi politické skupiny, především pod dojmem našeho druhého LP " Peace Sells But Who's Buying ". Ale teď už na to seru. Naše minulé LP jsme natočili před dvěma roky, " Peace Sells . . . " dokonce před čtyřmi. Teď máme na desce pouze jednu " politickou " - " Rust In Peace " - a to je vše. Třeba " Five Magics " pojednává o jednom typu, který v sobě sjednocuje vědění všech pěti magií. A to rozhodně není politika. Nebo v " Dawn Patrol " se zabývám kolapsem životního prostředí, především sklenkovým efektem. Dovedu se vyrovnat s vedrem a s tím spojeným potem. Ale nevyrovnám se s potem jiných lidí. Když stojím ve frontě na pivo (třeba an pláži) a vedle mne stojí někdo , kdo smrdí potem jako by se tři měsíce nemyl, tak je mi špatně. To je u mne sklenkový efekt.** "*

A do jaké míry je Megadeth demokratickou skupinou ? U mnoha lidí převládá názor, že ty autokraticky vládneš a nikdo nesmí ani muknout.

*" **Nyní má Megadeth to nejlepší složení. Já si opravdu myslím, že jsme férový. Každýho názor je platný. Ale když to jinak nejde, odvolávám se na své postavení jako vedoucí skupiny a udělám to, co považuji za správné i když to není v souladu z názorama ostatních členů.** "*

TAK TOHLE JE MUSTAINE . Závěr žádný dělat nebudu, ten ať si udělá každý sám. Ale ať už si budete myslet o něm cokoli, jedno je jistý - po muzikální stránce je super a bez něho by Megadeth nebyli MEGADETH.

KREATOR

V minulém čísle Metal Maniacu jsme přinesli zpravičku o tom, že KREATOR nahrávají své nové album. To mezitím vyšlo a vy si dnes můžete přečíst, co si o tom myslí Mille Petrozza (guit & voc) a Frank Blackfire (guit), kteří se v době rozhovoru účastnili posledních mixážích na " Coma of Souls ". Někteří mate LP možná už doma, takže srovnávejte.

" Extreme Aggression jsme nahrávali v Berlíně. Tam se nám to vůbec nelíbilo a proto jsme se rozhodli, že další LP budeme dělat ve státech " říká Mille a pokračuje : " V Los Angeles jsou mnohem lepší podmínky. Rob (bass) a Ventor (drums) už s námi nejsou, odehráli si svoje party a jeli domu. V Berlíně si Randy Burns (producent) nevěděl tak docela rady s německou technikou, ale hlavní chyba byla ve špatném plánování dopředu. Tomu, že jsme tentokrát jeli rovnou do L.A. vděčíme Randyho stylu práce. Pracuje mnoho s " přirodním zvukem " - to znamená, že už při prvotních nahrávkách hledá, aby celá věc zněla dobře, aby se to nakonec dalo dobře mixovat. Pokud bychom chtěli stejného výsledku dosáhnout v Berlíně, museli bychom nasadit mnohem více efektů, což by nebylo myslitelné. Když se nahrává zde, ve Státech, můžete se víc soustředit na samotnou hudbu. Studio a to celé kolem je velmi dobré a pokavad člověk něco potřebuje, je celkem jednoduché to sehnat ."

KREATOR se jasně zlepšili. Poslední LP deska je opravdu důvod ke spokojenosti. Především dvě věci hrály velkou roli při zlepšení jejich výkonu - výměna druhého kytaristy Tritze za Franka a opravdu dobré podmínky při nahrávání.

" Ano co jsme přibrali Franka, je teamová spolupráce daleko lepší. Nyní dáváme texty dohromady společně, na rozdíl od dřívějška, kdy jsem to dělal sám s Ventorem ! A před nahráváním jsme napřed tři týdny tvrdě zkoušeli v L.A. a potom šli teprve do studia ".

Ale nechme si od Milla prozradit něco o nových písničkách z " Coma Of Souls ."

" Texty pojednávají především o tom, jak působí životní prostředí na různý lidi a jaký vliv na lidský charakter má industrializace. V samotný titulní skladbě se pojednává o tom, jak se duše po léta kazí a myšlenky přecházejí do jiných drah a materiální aspekty hrají pořád větší roli. Podobně jako u " Material World Paranoia ", kde jde o lidi, co mají moc a který jiným lidem slibují věci, které potom nedodržují. " When The Sun Burns Red " pojednává o posuvech počasí a o tom, že se na dnešní roční období nedá spolehnout, protože léto nepřichází tak, jako dříve a sníh padá v zimě velmi pozdě. V " People Of The Lie " napadáme téma rasové diskriminace. Stve nás, že stále existujou ještě lidi, kteří jiný lidi z určitých důvodů zařezijí do kast a utlačují. Co se týče hudební stránky, mám ten dojem, že jsme našli vlastní styl. Zkoušeli jsme opět vytvořit mixáž z hyperrychlých a pomalých pasáží, jednoduše proto, abychom dosáhli ještě lepších výsledků než při poslední desce. Také jsme do výsledku " zabudovali " mnoho harmonických kytarových harmonií, který jsou zamozřejmě psaný tak, že je můžeme kdykoliv živě zahrát ."

A co až se vrátíte do Německa ?

" Po návratu se sesedneme a vypracujeme program na turné. Chtěli bychom udělat půlroční tour s nějakou známou kapelou. Ale předtím vyrazíme na menší turné jako headliners a teprve pak s nějakým gigantem. S kým to ale bude, to je ve hvězdách ."

Zdá se, že skupina má velké cíle. Ale takový úspěch, jaký má skupina KREATOR, přináší bohužel i své stinné stránky. Frank nedávno v jednom US magazínu četl pomluvy od jedné německé kapely, které ho strašně rozčilili.

" V principu je nám jedno, co si o nás ostatní skupiny myslí. Ale přece jenom tě rání, když zjistíš, že někdo o kom sis myslel, že je tvůj přítel o tobě keca blbosti. Např. není pravda - jak se tvrdí - že jenom chlastáme. Pravda je taková, že většinu času strávíme ve zkušebně - většinou pětkrát za týden ."

Ze stejných kruhů zřejmě pochází i fáma, že byl Mille zatčen na US hranicích za pašování drog.

" Někteří lidé už fakt nevi, co by kecali. To je samozřejmě nesmysl. My jsme skupina, která v žádném případě nebere žádné drogy. Já říkám jedno - nejlepší (a neškodná) droga je muzika ! "

To je fakt. A MUZIKA KREATOR JE KOKAIN TOHO NEJSILNĚJŠÍHO RAŽENÍ ! ! !

JUDAS PRIEST
Pain Killer

Skladby : Pain Killer, Hell Patrol, All Guns Are Blazing, Leather Rebel, Metal Meltdown, Nightcrawler, Hammer On The Anvil, A Touch Of Evil, Battle Hymn, One Shot At Glory.

Skupina Judas Priest nemůže nechat nikoho lhostejným, ať už je s nimi ve studiu nebo sedí vzadu za mixážním pultem - bez výjimky všechny alba od BRITISH STEEL měli na svědomí stejní lidé. Všechna alba od BRITSH STEEL patří do jednoho regálu. Jsou klasické, každé je krokem kupředu. Okay, každý s tím " kupředu " nemusí souhlasit. Každopádně je Painkiller veleknéžstvo metalu, ke kterému ostatní dorost pouze vzhlíží. Jsou ale věci, které jim neminí nikdo upírat. " Defeders " stále myslí na vrchol. Jak takového vrcholu dosáhnout ? Můžeme se nyní podívat z vrcholu dolů do údolí, kde si mladé skupiny lámou své mléčné zuby a chtějí také vyrůst. Co k tomu především potřebujou jsou myšlenky, kvalita a vlastní linie, kvalita kytar a stálá pozornost obecenstva. Do své činnosti musí vložit vše. Vše až do morku kosti. To vše je u PRIEST samozřejmostí a proto jsou svými " PAIN KILLER " na vrcholu.

(volně upraveno)
Mathias Penzel

JAK TO SLYŠÍ V ČASOPISU

METAL HAMMER

1. JUDAS PRIEST - Painkiller
2. QUEENSRYCHE - Empire
3. IRON MAIDEN - No Prayer For The Dying
4. ACCEPT - Staying A Life
5. MEGADETH - Rust In Peace
6. JINGO DE LUNCH - Underdog
7. AC/DC - The Razor's Edge
8. HOUSE OF LORDS - Sahara
9. SECRECY - Secrecy
10. KREATOR - Coma Of Souls
11. WARRANT - Cherry Pie
12. EXTREME - Pornograffiti
13. NEVADA BEACH - Zero Day
14. RICHIE KLOTZEN'S - Fever Dream
15. HELIX - Back For Another Taste
16. HEADS UP - Soul Brother Crisis Intervention
17. NO RETURN - Psychological Torment
18. CHRIS POLAND - Return To Metalopolis
19. 48 CRASH - Some Like It Hot
20. SLAUGHTER HOUSE - Slaughter House

A NYNÍ POZOR ! ! Protože i METAL MANIAC chce mít svůj žebříček skupin, vyhlašujeme soutěž METAL MANIAC TOP TEN. Co požadujeme od vás ? Chtěli by jsme, aby každý (!), kdo čte METAL MANIAC, poslal na adresu redakce (na zadní straně) TIP na 5 svých nejoblíbenějších LP desek. Příklad : 1. DEATH - Leprosy , 2. BON JOVI - New Jersey , 3. DEATH - Scream Bloody Gore , 4. BON JOVI - 7800 Fahrenheit , 5. DEATH - Spiritual Healing. Pěkný vzor. A ještě něco, záleží na pořadí. 1. místo - 5 bodů, 5. místo - 1 bod. Po vyhodnocení žebříček 10 nejlepších skupin a desek uveřejníme.

A na závěr : nezapomeňte napsat svůj věk a adresu, protože třem vylosovaným pošleme barevný plakát a deseti vylosovaným nové číslo Metal Maniacu zdarma (a z předstihem).

K TIPu můžete ještě přidat názor na náš časopis, co se vám líbí (a co ne), o čem by jste chtěli číst příště atd.

MEGADETH - " Rust In Peace "

Nepovedenej Gorbačov. To bylo první, co mne zaujalo (kromě již klasického Megadeth-smrťáka) na nejnovější desce amerického kvarteta s názvem " Rust In Peace ". Zatímco hlavu amerického prezidenta George Bushe se podařilo výtvarníkovi (zřejmě českého původu) E. Repkovi znázornit téměř přesně, sovětského státníka jsem poznal až poté, co jsem si všiml sovětské vlajky na klopě a skvrny na hlavě. Jinak je ovšem obal udělán profesionálně, i když se někomu může jevit jako kýčovitý. V popředí desky leží E.T. v ocelovém kokpitu se skleněným průhledem, nad ním se sklání kostlivec v dokonale padnoucím obleku a za ním tomu přihlíží státníci z pěti světových velmocí. Nad tím vším je nápis " Rust In Peace " (Rezivěj v pokoji). Ale teď již od obalu (tedy od "západního pozlátka") k tomu podstatnému - k hudbě.

*Lars Ulrych, bubeník skupiny Metallica, odpověděl v jednom interview na dotaz, co říká skupině Megadeth, takto : " **Megadeth jsou pravý a nefalšovaný heavy metal !** ". S tím já naprosto souhlasím a nová produkce Mustaineho & Co. je toho nejzářnějším příkladem. Dave Mustaine - kytarista, zpěvák a vůdčí osobnost nežene svoji formaci k nějaké přehnané rychlosti nebo přílišné tvrdosti, protože ví, že sláva a úspěch jim zůstanou pouze tehdy, jestliže si zachovají svůj osobitý styl a vlastní tvář. Tím nechci říct, že by Megadeth hráli pouze pomalu - rychlé kytarové party dokonale sehrané s bicími a basou jsou silnou stránkou desky, ale chlapci dokáží ve vhodné chvíli zpomalit tempo, aniž by tím utrpěla celistvost a plynulost skladby. A právě neustálé měnění tempa, sólové pasáže (a ty jsou super, ako by povedali na Slovači - bohovské) a především skvělý a nenapodobitelný (v určitých pasážích přímo flegmatický) zpěv Dava Mustaineho dělají z Megadeth to, čím jsou - MEGAhvězdou metalového nebe. Zajímavé je, že si tento vysoký kredit udržují již několik let navzdory Mustaineho osobním problémům (alkohol, drogy) a jeho "manýrům". Z původní sestavy s ním zbyl totiž jen jeho nejlepší přítel, basák David Ellefson. Na současný kvartet je doplňují - u bicích Nick Menza a druhou kytaru krouhá Marty Friedman, především kvůli kterému doufám, že Dave změní svůj ustálený a oblíbený zvyk (který udržuje od roku 1986) - co nová deska, to nový kytarista a bubeník - protože se oba výborně shodnou a doplňují a jejich sehranost je z desky čitelná na první poslech. Totéž se ovšem dalo říct i o Jeffu Youngovi, který hrál druhou kytaru na minulé (a nutno podotknout, že také skvělé) desce z roku 88 " So Far, So Good, So What ! ", a přesto "nepřežil" jeden rok. No snad teď, když je Dave 100 % abstinent .....*

Ale nyní přejdu podrobně k některým písničkám. Hned od začátku se Megadeth rozjedou na plný výkon a nešetří sebe, ani nás. Úvodní skladba se skládá ze dvou částí - z rychlejší " Holy Wars " (Svaté války) a volnější " The Punishment Due " (Trestní právo). V té první části jistě neujde vaší pozornosti zajímavá, exoticky znějící orientální vyhrávka. I druhá skladba " Hangar 18 " se dobře rozjede a to ještě netušíte, že vás čeká 11 (!!) kytarových sól. Poté přichází jeden z vrcholů desky - speedová " Take No Prisoners " (Neber zajatce). Zajímavý, efekty upravený sborový zpěv, změny rytmu a šlapající rytmika - zkrátka MEGADETH. Stranu B načíná " Poison Was The Cure " (Jed byl lékem), na začátku které nás hoši chtějí uchlácholit melodickou basovou linkou, aby vzápětí opět mohli vyrazit v plné polní a přehnat se kolem jako uragán. Pak se již po " Lucretii " a " Tornado of Souls " (Tornádo v duších - ta jediná mne z celé desky příliš nezaujala) dostáváme k chuťovce " Dawn Patrol " (Hlídka za rozbřesku), která je zajímavá svým obsazením - pouze bicí, basa, zpěv. Závěrečná rychlá " Rust In Peace . . . Polaris " pouze umocní vynikající dojem z celé desky.

A na závěr ? Při pomyslné deseti bodové stupnici (10 nejvíce) by ode mne MEGADETH dostali devět. V této části článku jsem ještě měl v úmyslu psát něco o nejlepší desce roku, ale těsně před uzávěrkou jsem dostal do rukou nové SLAYER - Seasons In The Abyss a tak s tím hodnocením raději ještě počkám.

O. L. D. a

DESTRUCTION : " Cracked Brain "

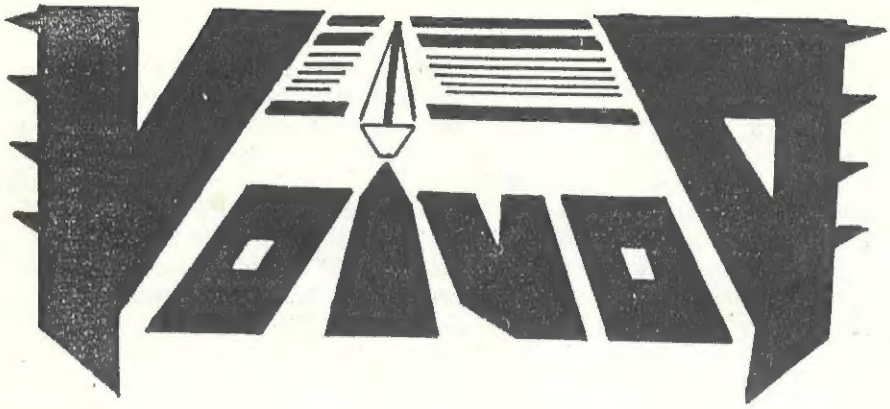
Nikdy se už zřejmě nepodaří zjistit, proč DESTRUCTION klesli tak rychle v oblibě fanoušků - a nejen jich. O této německé čtveřici se totiž přestalo psát i ve známých metalových časopisech. Na svědomí to má zřejmě fakt, že chlapci se příliš nepřetrhli v koncertování (i když jedno live LP nahráli) a také to, že uvnitř kapely nepanovala zrovna shoda. Vyvrcholilo to minulý rok vyhozením basmana a zpěváka Schmiera a v podstatě rozpadem (!) Destruction. Ale nyní, v době, kdy nad nimi již mnoho lidí lámalo hůl, vydávají s hostujícím zpěvákem Andre von Poltergeistem (ze švýcarského thrash - kvarteta Poltergeist, které rovněž nedávno vydalo svůj debut " Depression ", takže měl André práce až nad hlavu) své nové album. A jestli albu odchod Schmiera uškodil, to posuďte sami. Já myslím, že je to přesně naopak.

Deska byla nahrána ve studiích Union v Mnichově & Skytrack v Berlíně a nese název " Rozbití mozku ". A už od prvních tónů písně " Cracked Brain " zaútočí Destruction na naše mozky celou silou svých kytar a bicích. Ani při druhé písni " Frustrated " neslevují z nasazeného tempa a že by byli nějak frustrovaní - to tedy opravdu NE. Následují " S.E.D. ", " Time Must End " (Čas musí zkončit), " My Sharona " (Moje Sharona - Coverversion), " Poppin You Off Blind ", " Die A Day Before " (Zemřít den před tím), " No Need To Justify " (Není třeba se ospravedlňovat), " When Your Mind Was Free " (Když vaše mysl byla svobodná).

Všechny tyto písně jsou hrané v perfektním thrashovém tempu, kdy Andreho chraptivý zpěv ani Ollieho bicí vůbec nezaostávají za špičkovými kytarami Mika a Harryho, které tak dobře známe z instrumentálky " The Last Judgement " (EP Mad Butcher - Šílený řezník). Jedinou výjimkou je převzatá " My Sharona ", kde poklidný rock and roll uklidní na chvíli vaší rozbouřenou krev, aby vás v zápětí další píseň opět uvedla do varu. Celkový projev se proti dřívějším deskám zlepšil, je ucelenější a vyzrálejší a je tam mnoho dobrých nápadů, které stojí za povšimnutí. Zkrátka - jasný krok (či skok) dopředu.

Myslím, že po úspěšných LP " Infernal Overkill " , " Eternal Devastation " a EP " Mad Butcher ", kdy pak trochu zklamali na " Release From Agony " si plně napravili reputaci novým " Cracked Brain ", které by rozhodně nemělo chybět ve fonotéce žádného Thrashers.

Víťa by King & O. L. D. a



MAKROŘEŠENÍ MEGAPROBLÉMŮ
(Macrosolutions To Mega Problems)

Je to sem daleká cesta
Chaosmongerové křičí
Nikdy víc kontrola
Zanechte myšlení, samota
Otočíme to nahoru a dolů
Čekali jsme tak dlouho
To je ono, je to skončeno
To je ono, máme to
Velký lhář na jeho straně
Skrývá se, slyší vevnitř :
Nikdy víc, kontrola
Zanechte myšlení, samota
Ukážeme jim, co máme
Navždy budou zamčení
To je ono, díváš se na to
To je víc, to je válka
Nastane to, nepřátelství
Hypotetická je svoboda
Společnost - anti - bytosti
jako řízená realita
Moje stanovisko, to je jisté
Je jasný, ale nejistý
Revoluce je evidentní
Chaosmongerové jsou odporní
Ref : Raději potřeseš svojí hlavou
Protože jestliže zůstaneš slepý
Nemůžeš najít celistvost
Vyhození je teď reálné
Ozvěna je příliš silná
Nikdy více kontrolu
Nechte myšlení, samota
Brzy systém zemře
Je to další přibližný čas
Necouvej a povstaň
Běž pro to, potřebujeme to !
Moje stanovisko, to je jisté
Je skeptické a nejisté
Evoluce není ostuda
Každý člen zůstává ve hře
Možná, že zvítězíme, možná, že prohrajeme
Konfrontace, obě strany využívají
Makrořešení megaproblémů /4 x/
Nemá se to změnit
Je to pořád stejný
Zastavíš skříňku
Vrhneš kříž
Hlasování skončilo, další
Mé stanovisko, to je jisté
Ale nemůžu zapomenout na tuhle bandu
Chaosmongerové, kteří pořád stojí

PRŮZKUM MOZKU
(Brain Scan)

Není žádné slunce pro šedé děti
Čekají až zachytí
Podivné vzdušné dojmy tohoto místa
Teď jejich vývoj
Znamená mutace jejich mozků
Šířka je pochopení
Hloubka a síla je iluze
Nejsou už materiální
Od té doby, co jsou neviditelní
Refrén :
Cítím uvnitř v sobě vysoký tlak
Vyprázdnění jsou prázdní
Jejich řečmi, jimiž mé naplňují
Teď jdu tak chytrý
Kdo je v mé hlavě, skrývá se sám před sebou
Bolí mě to moc, je to průzkum mozku
Kdo je to vevnitř, vevnitř mě
Nenávidím to, je to průzkum mozku
Plíží se to ve tvé dvojnásobné hlavě
Není to nic, nemůžou to najít
Ztratíš veškerou svou energii,
Nedokázal jsi se osvobodit
Oni se tě zmocní, stejně jako mě
Refrén :
Někdy cítím
Jejich chladnou přítomnost
Kontrolují mou přítomnost, je to průzkum mozku
Někdy má duše
Nedokáže dosáhnout smyslu
Ta hlava je moje, je to průzkum mozku
Nežádej od nich, aby tě přerušili
Nemůžeš zrovna zavřít bránu
Projít oběma hemisférami
Prozkoumat v celé paměti
Poznat, co je vevnitř ve mě
Vevnitř ve mě, vevnitř ve mě . . .
Vnímající entita
Emociální synerze
Hyper-detekce
Vysávání rozumu
Je to něco, co bych nemohl cítit
Transpřehledný jazyk
Je to odrazem nového věku
Slova jsou limitem

(Z LP VOIVOD - Dimension Hatross)

METAL MANIAC - Měsíčník, cena 3.50 Kčs. Vydává Thrash M. Maniac (TMM) Co. Reg.č.SP/861/90/256/3-S10. Rozšiřuje PNS a kameloti. Informace, náměty a připomínky zasílejte na adr. : Redakce MM, Olda Kozel jun., CHODOV , Jiráskova 778, PSČ 357 35. K žádosti o odpověď přiložte známku. **BUY OR DIE !**